

Если бы мне пришлось в трех словах выразить имидж Гесс? последних двадцати лет и историю их создания это были бы

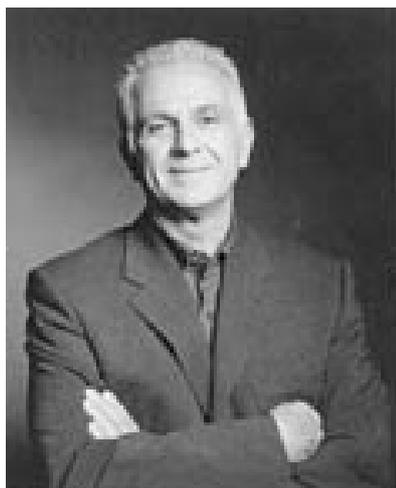
‘любопытство, страсть,
свобода.’

Пол Марчано

GUESS
С 1981 ГОДА



Компания GUESS?, основанная в 1981 году братьями Полом и Морисом Марчиано (Paul and Moris Marciano) в Калифорнии, США в настоящее время разрабатывает и продает полные линии мужской, женской и детской одежды, а также аксессуаров и парфюмерии. Торговая марка представлена в США, Канаде, Южной Америке, Европе, Азии, Африке, Австралии, на Ближнем Востоке, а теперь и в России.



МОРИС МАРЧИАНО

Морис Марчиано, Председатель и Генеральный директор, является движущей силой и хранителем духа компании. Во времена руководства Мориса оборот компании вырос с 6 миллионов \$ в 1982 до приблизительно 800 миллионов \$ в 2000.

ПОЛ МАРЧИАНО

Пол Марчиано, Сопредседатель, Со-генеральный директор и Творческий Директор компании, создатель основ концептуального образа GUESS?, признанного одним из самых инновационных и выдающихся в истории рекламы. Пользуясь своим уникальным даром фотографа, Пол визуализировал концепцию GUESS? в эмоциональных и запоминающихся имиджах, которые завоевали высочайшие награды своей индустрии, включая премии CLIO и награды за дизайн и работу арт-директора. Благодаря Полу Марчиано (Paul Marciano), образ GUESS? стал значимой частью американской и европейской поп-культуры.



GUESS

BY MARCIANO

Братья Марчиано родились и получили воспитание на юге Франции, в той стране, в которой с юных лет воспитывают в юношах любовь к прекрасному, уважение к женщинам и тонкое чувство стиля.

Стиль GUESS? родился из комбинации любви братьев к американскому Западу и европейской чувствительности, стильности и сексуальности.

В 70-ых годах джинсы и ткань, из которой они были произведены едва ли считалась модной одеждой. Это была одежда для рабочих, которая отличалась простотой и удобством. Братья Марчиано изменили это навсегда. Их модели были одновременно чувственными, сильны и сексуальны. Подход GUESS? к разработке новых моделей джинс был новым и стал стандартом на много лет вперед.

В конце 70-х братья Морис и Пол Марчиано (Moris & Paul Marciano) совершают переворот в мире моды, сделав, казалось бы, невозможное: они возвращают на подиумы идею denim.

Новый взгляд на джинсы становится трендом и с легкой руки модных журналов получает название Denim-glamour. Французский шик, итальянская элегантность, сексуальность GUESS? позволяют марке безошибочно предугадывать самые трендовые направления и идеи и воплощать их в жизнь.

История успеха одного из самых влиятельных брендов мировой моды начинается с единственной модели джинсов Marilyn, выделявшейся из привычного ряда наличием трех молний. Первая партия, состоявшая из двух десятков пар Marilyn, раскупается в магазине Bloomingdale за полтора часа.

Завоевав доверие американских покупателей, в 90-е годы компания GUESS? открывает магазины в крупных городах Европы, Азии, Южной Америки, Африки, Австралии и Ближнего Востока.

В новом тысячелетии GUESS? обретает статус одной из самых влиятельных мировых марок одежды и становится синонимом сексуальности в моде. Провокационные рекламные кампании GUESS? открывают миру еще неизвестных Клаудию Шиффер, Еву Херцигову, Наоми Кэмпбелл и Карлу Бруни. В разное время звездами GUESS? становятся Дрю Бэримор и Парис Хилтон.

GUESS

J E A N S



ПЕРВЫЙ СНИМОК

Самый первый снимок был сделан в 1982 году.



В команде было три человека, которые не имели никакого представления об имидже, модной фотографии, стайлинге или рекламных компаниях: Линн Нилц художник по мейк ап работала на Жозе Эбера, салон которого находится около магазина Гесс? в Беверли Хиллс, Уэйн Мэзэр работала фотографом на студии Юнивёрсал, но никогда не занималась модой и я, только что приехавший из Франции и никогда не державший в руках фотокамеру или Американский журнал о моде.

Мы взяли с собой несколько пар джинсов и отправились на пляж Лагуна Бич в Калифорнии с сэйлз ассистент из нашего магазина в качестве помощника и нашей моделью Дидре

Магуаир. Мы начали фотографировать Дидре на пляже, но полиция Лагуна Бич в течение двух часов преследовала нас по всему пляжу настаивая на предъявлении разрешения на съёмку. Разрешение? Какое разрешение? Мы раньше никогда не слышали о разрешении, так что нам пришлось фотографировать во всех доступных местах чтобы сделать снимки ради которых мы приехали.

СТРОЕНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ОСЕНЬ/ЗИМА 07-08

GUESS JEANS (MAN / WOMAN)

GUESS BY MARCIANO (MAN)

- *ВОЗВРАЩЕНИЕ СТИЛЯ*
- *УЛИЧНЫЕ БАНДЫ*
- *КЛУБ «STUDIO 54»*

GUESS BY MARCIANO (WOMAN)

- *ГЕЙША*
- *ЗАКОНОДАТЕЛЬНИЦА МОДЫ*
 - *КЛУБ «STUDIO 54»*

GUESS ACCESSORIES (СУМКИ)

- *ГОРОДСКОЕ БОРОККО*
- *ВИНТАЖ ОТ КУТЮР*
- *МОДНЫЙ КОКТЕЙЛЬ*
- *ДЕБЮТАНТКА РОК-Н-РОЛЛА*

GUESS ACCESSORIES (ОБУВЬ)

- *ВИНТАЖ ОТ КУТЮР*
- *ЭМОЦИИ В ЧУВСТВАХ*
- *ЛЮКС! (только в магазинах Guess by M)*

КОЛЛЕКЦИЯ ОБУВИ GUESS ОСЕНЬ/ЗИМА 07-08

Коллекция обуви GUESS? Сезона Осень/Зима 2007-08 представляет обувь для любого настроения и на любые случаи жизни. Как всегда сексуальная и гламурная, обувь сезона представлена широким модельным рядом: разнообразная высота обуви и высота каблука: ботинки до середины икры или ботфорты, декольтированная обувь или туфли на танкетке и платформе. Внутренняя и внешняя часть обуви выполнена из высококачественной кожи и замши. Логотип GUESS? И G-образные логотипы персонализируют стиль и делают его узнаваемым. Логотипы присутствуют на внешней жаккардовой части обуви, а так же на пряжках, ремешках, брошах, брелоках и даже на клепках, которые украшают обувь.

Из всего разнообразие Классической и элегантной обуви линии **Vintage Couture (Винтаж от кутюр)**, можно выбрать модель на любой самый изысканный вкус. Элегантная обувь, выполненная из качественной мягкой, лакированной кожи и замши прекрасно подойдет для любых случаев и к любому наряду. Вниманию представлены модели от супер сексуальных декольтированных кожаных лодочек с рисунком в клетку или из лоскутков кожи «под змею» до, так модной в этом сезоне, обуви на шнуровке со средней высотой каблука. Цветовая гамма разнообразна : черные, красные, коричневые, синий, соломенно - желтые и бежевые. Идя в ногу со временем и модой, GUESS? представляет широкий выбор форм: балетки с круглым и квадратным носком, туфельки с открытым носком, сандалии на шнуровке и ремешках, украшенные специальной отделкой. Элегантные классические ботиночки выглядят абсолютно по новому благодаря сексуальному каблуку-шпильке и интенсивным цветам, таким как: черный ирис, темно коричневый, бронзовый, серебряный и золотой. Для выхода «в свет» девушка GUESS? Может выбрать роскошные лодочки из парчи, в черном или золотом цвете, утонченные, лакированные и блестящие туфельки в стиле «женщина-ребенок», которые представлены в черном или насыщенном цвете баклажан, что будет созвучно с ее ретро образом.

Линия Sensual Emotion – Эмоции в чувствах. Желая быть всегда разной и экстравагантной, в этом сезоне, наша GUESS? Девушка предпочтет сексуальные декольтированные туфли с змеиным рисунком или блестящие, лакированные, золотые и серебряные, атласные лодочки, которые унесут ее от повседневных будней прямо на вечеринку. Элегантные сандалии из лакированной кожи, туфельки в стиле «женщина-ребенок» из лакированной кожи, блестящих материалов или джерси, в черном, серебряном и даже под джинсу, послужат великолепным дополнением к любому наряду для коктейлей, а так же к джинсам создавая более casualный, но тем не менее, чувственный образ. Блестящий, переливающийся логотипы GUESS? Делает образ наиболее полным. Ботинки так же могут выглядеть сексуально, и GUESS? доказывает это. Полусапожки, Ботильоны, ботфорты на шпильке, изготовленные из мягкой кожи и замши, украшенные клепками, и брошами, выглядят поистине чарующе. В любом случае, в коллекции Осень/Зима найдется модель способная удовлетворить любой женский каприз.

Линия ЛЮКС! (только в магазинах Guess by M). Изысканность и самые модные детали – вот основные ориентиры для девушек GUESS? в следующем сезоне. Для работы в офисе и отдыха они выбирают декольтированные туфельки из кожи пони с леопардовым принтом в темных и светлых тонах. С приходом вечера, на самых ярких вечеринках, вы узнаете их по ультрамодным каблуккам из черной и «под золото» лакированной кожи с украшением из кожаных цветов.

Даже в прохладные деньки необходимо соответствовать модным тенденциям, в этом помогут особенные «Сделанные в Италии» ботфорты и полуботиночки с «зеркальным», никелированным каблуком, представленные в белой, темно коричневой, черной и кожи цвета ржавчины, не забудем о лакированных ботиночках на танкетке и полусапожках с G –логотипом на шнуровке из кожи или замши. Для снежных дней, наша девушка может выбрать прекрасные меховые ботинки на толстой, деревянной подошве, с кожаными ремешками и шнуровкой в нежно коричневом и светло зеленых тонах.

И завершающее, но не последнее, для девушек, ведущих активный образ жизни, в коллекции найдутся забавные кроссовки и балетки, выполненные из кожи цвета металлик, что придает им футуристический вид. Замшевые ботинки с отделкой из лакированной кожи и страз, также представлены на плоской подошве, что не мешает им быть супер - трендовой обувью casualного стиля. Вне всякого сомнения, в предстоящем сезоне, любая из представленных моделей должна быть в гардеробе любой модницы.

GUESS? КОЛЛЕКЦИЯ ДАМСКИХ СУМОК ОСЕНЬ/ЗИМА 07-08

Коллекция сумок GUESS? Следующего сезона Осень/Зима 2007-08 отражает и символизирует все разнообразие вкусов и стилей жизни девушки GUESS? Представлены модели на все случаи жизни, от сумочек на каждый день, до аксессуаров для особенных случаев. Выбор настолько широк, что способен удовлетворить самые капризные и притязательные запросы.

Линия Vintage Couture (Винтаж от кутюр) черпает свое вдохновение от икон стиля 50-х: Джэки, Грейс Келли и Одри Хепберн. Наша девушка GUESS путешествует по волнам моды с классическим, изящным багажом, оформленным деталями ручной работы. Женственная, элегантная наша ретро девушка, принимая во внимание все модные тенденции, умело сочетает классические детали с гламурными образами. Изыщная и шикарная, но в то же время с налетом романтизма, ее сумочка украшена классическими треугольниками с золотым напылением. Мягкая структура, роскошь или неровная текстура являются **must have**, (обязательным предметом гардероба) этого сезона для любой модницы. В отделке наблюдается легкий намек на использование драгоценных металлов, классический логотип украшен кожей экзотических животных, как – крокодиловой, кожей пони, и принтом под леопарда. Натуральные цвета: туманно серый, серый, песочный и цвет хвои, умело контрастируют с богатой и благородными бронзой и золотом. Основные модели линии расширяют границы понимания классики, а сумочки - ридикюли великолепно отражают последние модные тенденции.

Линия Urban Baroque (Городское Барокко) сочетает в себе отзвуки исторических романов и современной городской жизни. Основные мотивы навеяны образами военных гербов, эстетикой денди и гранжом, эклектика во всем, в деталях и материалах. Затертые, поврежденные и состаренные металлы, винтажные логотипы, укрупненные металлические детали отделки, одушевляют новые формы созданные из складок и за счет сжатия текстур из экзотической кожи и блеска. Использование кожи питона, лакированной кожи страуса, а так же крокодила с эффектом застаривания, придают новым обработкам нотку гламура. Благодаря изобилию животных принтов и кусочков меха, создается образ жгучей женщины, и в то же время ощущение спокойной роскоши и теплоты. Основные цвета: - насыщенный каштановый, благородный коньячный и золотой, пурпурно рубиновый и оливковый. Размеры логотипа значительно увеличены. Все это, в совокупности с брошами и цепочками, а так же новыми объемными формами создает великолепный модный образ.

А теперь наша девушка GUESS? предстает в качестве дебютантки Рок-Н-ролла, **линия Rock and roll Debutante** создавалась с ориентиром на рок див новой волны. Она выглядит как ретро рокер, но с примесью футуризма – тем самым, отражая гламур «Прекрасных, но обреченных» - потерянного поколения 80-х, с резкими очертаниями и космическим шиком. Смесь тем субкультуры байкеров и панков выливается, с одной стороны, в наличие цепочек, клепок и новых агрессивных деталей в отделке, с другой мы видим стеганую ткань под металл в космическом стиле. Отделка изобилует блестящими пирамидальными клепками и металлическими уголками. Цветовая гамма варьирует от черного к темно синему, мокрому и красному, несомненно, присутствуют трендовые цвета – металл, серебряный и бронзовый. Использование подсевших, неровных фактур, молний и пряжек, космических логотипов вдыхают в повседневный стиль новую жизнь. Главный элемент- блеск, как в деталях, так и в сексуально-авангардных силуэтах.

Для нашей девушки GUESS? Ночь – не синоним слова сон, ночь – это время отрыва на шумных вечеринках, и нашей моднице не обойтись без сумок **линии Modern Cocktail, (Модный коктейль)**. Роскошь сатина, крошечные люрексовые логотипы, и сверкающие металлические детали оживают на сексуальных, гламурных, вечерних сумочках, являющихся неотъемлемым атрибутом времени суток «от заката до рассвета». Сумочки великолепно сочетаются как с маленьким черным платьем, так и с парой классных Джинс GUESS. Классические леопардовые принты контрастируют со сливовым, сапфировым и металлическими цветами. Смесь фетиша и панка рождает новый образ Королевы Диска, а серебро и золото добавляют роскоши, которой девушка Guess не сможет противостоять.

GUESS? JEANS MAN
ОСЕНЬ-ЗИМА 07-08

Создатели мужской осенне-зимней коллекции 2007-2008 черпали вдохновение в музыке 60-ых и 80-ых годов прошлого века, наилучшим образом раскрывающей смелый и решительный характер героя GUESS?.

Джинсы – основа гардероба мужчины, и поэтому в новом сезоне выбор их будет обширным: от классических до остромодных. Винтажный стиль уже не столь популярен, как раньше, деним теперь не выглядит абсолютно выношенным и застиранным, предпочтение отдается оттенкам средней насыщенности и темным, а также дениму-сырцу. Среди новинок представлены коричневый, серый и черный деним, в традиционном варианте и из ткани-стретч. Компанию девушке в стиле Guess в соблазнительных обтягивающих джинсах составит мужчина, одетый в новые узкие джинсы с пятью карманами. Материалом для брюк служит не только джинсовая ткань – в коллекции есть и модели из габардина двух вариантов плотности, идеально подходящего для модного стиля милитари, и модели из двухцветного вельвета и из тканей с рисунком и микро-принтами.

В ассортименте верхней одежды коллекции – цветные куртки на гусином пуху и спортивные с синтетическим наполнителем, хлопковые куртки в стиле милитари и куртки-college. Они предназначены для тех, кто предпочитает активный образ жизни. А тех, кому важно не остаться незамеченным, порадуют пальто из нейлона с атласным блеском и кожаные куртки, окрашенные растительными красителями.

Рубашки отличает четкая линия кроя. Модели в полоску, клетку и однотонные, из тканей классического переплетения и тканей-стретч, модные рубашки в цветочек и с микро-принтами. Уютные рубашки из джерси мягких зимних тонов с запоминающимся рисунком. Широкая цветовая гамма рубашек из пике, традиционные белые майки с графическим черным узором. Оригинальные трикотажные майки, трикотажные рубашки. Большой выбор ярких свитеров различных моделей и видов вязки. Главная проблема – что предпочесть?

У марки появился новый лейбл. Классические, повседневные вещи снабжены лейблом **GUESS? Jeans**; остромодные модели – лейблом **GUESS? Premium**. Отдельные, тщательно отобранные и проработанные модели из денима составят линию **Luxury Edition**. Они будут показаны на предстоящих торговых ярмарках и выставлены в галереях как предметы искусства.

GUESS? JEANS WOMAN **ОСЕНЬ/ЗИМА 07-08**

Незабываемые 80-ые и рок-стиль стали источником вдохновения для женской осенне-зимней коллекции. Новая интерпретация модных тенденций легендарной эпохи, тяготеющей к роскоши, экстремальным формам и флуоресцентным цветам, превращает их в очаровательные и удобные модели повседневной одежды. Популярные в наступающем сезоне очень узкие джинсы и брючки доминируют в коллекции, а использование тканей-стретч делает их особенно женственными и соблазнительными. Хитами осени и зимы станут модели из вельвета-стретч, блестящего атласа и габардина-стретч. Детали отделки играют важную роль: принты в виде логотипов марки на внутренних карманах джинсов из денима-стретч поведают нам о романе между джинсами и их хозяйкой. Топы радуют глаз разнообразием фасонов: «летучая мышь», покрой кимоно, всегда актуальные белые футболки с «музыкальными» принтами, отражающими основную тему коллекции. Выбор блузок очень широк – от моделей из тканей-стретч с рисунком до изделий из тонкого трикотажа-стретч в духе одежды для верховой езды. Блейзеры из крашенной в пряже ткани с изящными деталями отделки придают коллекции рафинированность, а стильные модели из искусственного шелка предназначаются для вечера.

В летнем сезоне марка GUESS? уже выпускала узкие модели джинсов. В развитие темы для осени и зимы предлагается новая облегающая модель “Rocket” со специально сконструированными штанинами и шикарными молниями на задних карманах. Она шьется из денима-сырца (темно-синий нестиранный деним), черного денима-стретч и из «стиранного» денима синих и голубых оттенков. Мини-юбка, куртка и укороченные джинсы дополняют этот модельный ряд.

Верхней одежде в коллекции уделено особое внимание. Она представлена во всем многообразии материалов и силуэтов, среди которых – роскошный бушлат из фланели и натурального меха, пуховые куртки с эффектом выцветших тонов и новые супер-легкие куртки на гусином пуху, теплые и очень модные.

Luxury Edition – это ограниченная серия люксовой одежды из денима с оригинальными деталями кроя и отделки. Ключевыми элементами здесь являются модные тенденции и стиль. Эта линия уже была представлена на коммерческих презентациях марки и на профессиональной выставке Bread and Butter в Барселоне.

GUESS BY MARCIANO ЖЕНЩИНЫ
ОСЕНЬ/ЗИМА 07-08

Отмеченная особой женственностью коллекция GUESS BY MARCIANO сезона осень-зима 2007 – это завораживающее путешествие сквозь время и пространство, оставляющее в памяти уникальные дизайнерские находки.

Утонченность, искушение, изящество и элегантность в каждом движении и взгляде – такова легендарная **ГЕЙША**. Каждый жест исполнен соблазна и отточен до совершенства, она полностью контролирует свои действия и эмоции. Обольстительную гейшу окутывает кимоно, придающее новому силуэту мягкость и плавность, достойные чайной церемонии. Классический наряд в современном прочтении – это свободные складки, едва касающиеся тела выше талии и очень соблазнительно обрисовывающие бедра. Короткие пальто покроя кимоно выглядят просто шикарно, особенно в ансамбле с летящими платьями из золотистого шелка с завышенной линией талии. В цветовой гамме коллекции – изысканное сочетание трех оттенков серого, темно-синий, синий цвет фарфора и вкрапления золотого и красного на шелке. Акцент сделан на слегка приспущенной линии талии, схваченной эластичными вставками или подчеркнутой гигантскими пуговицами. Роскошное вышитое бюстье из золотого шелка или из ткани с цветочным рисунком в восточном стиле предлагается носить в ансамбле с многочисленными трикотажными вещами.

Шум и суэта городских улиц порождают глубоко индивидуальный стиль, где эксцентричная манера одеваться приводит к возникновению уникальных ансамблей, а фантазиям нет предела. Наша **ЗАКОНОДАТЕЛЬНИЦА МОДЫ** шикарна и необузданна: леопардовые и имитирующие шкуру зебры рисунки на плащах-тренчах, пуховые куртки и топы, неизменно притягивающие все взгляды. Никаких правил для нее не существует – анималистические принты смело сочетаются с мелкими геометрическими узорами, украшенными блестками. Трикотаж в этом сезоне уместен в любой ситуации и в любое время суток; женственные трикотажные платья цвета некрашеной шерсти поражают разнообразием силуэтов. Много в коллекции леггинсов и вязаных гольфов, которые носятся с мини-юбками и мини-платьями. Цветовая гамма близка к природной – многочисленные оттенки бежевого и коричневого, синевато-серый, яркие мазки желтого и небесно-голубого. Для топов с глубоким декольте особенно популярен бутылочно-зеленый цвет. Девушки с Портобелло роуд обладают здравым смыслом: они знают, что из дома никогда нельзя выходить без плаща. Типично британский по стилю или сшитый из ткани с принтами, плащ – явный фаворит сезона!

Бурные ночи воскрешают прославленный блеск **STUDIO 54** в многогранной коллекции, овеянной магией черного цвета с небольшими акцентами розового и пурпурного. Ритмичные движения тела наполняют жизнью нежный шифон, вышивка становится частью силуэта. Четкие линии мужского кроя соединяются с дерзкими, облегающими фигуру моделями. Атласные жакеты-смокинги с заостренными лацканами в духе творений высокой моды дополнены запоминающимися деталями – огромной, пришитой вручную центральной пуговицей и черным с однотонными блестками поясом. Они предлагаются в ансамбле с маленьким жилетом и облегающими брюками с молниями на штанинах и карманах. Классический мужской вечерний наряд выглядит супер-женственно. Пиджак панка переживает второе рождение: лацканы искрятся блестками, силуэт смягчен, длина достигает колен, превращая пиджак в подобие пальто. Пуховая куртка из блестящего атласа подхвачена на талии сверкающим расшитым поясом. Завершающей нотой диско-гламура становится группа мини-платьев с психоделическими принтами 70-ых или с кружевом и блестками. Ночью они блистают на дискотеках, а днем эти платья можно носить с леггинсами.

GUESS BY MARCIANO МУЖЧИНЫ ОСЕНЬ/ЗИМА 07-08

Мужская коллекция GUESS BY MARCIANO сезона осень-зима 2007 олицетворяет собой путешествие по дорогам стиля, изобилующее крутыми поворотами. Роскошь и утонченность перемежаются с раскованностью и бурным весельем; в этой атмосфере рождается эклектичный образ мужчины, который умеет получать удовольствие от жизни.

ВОЗВРАЩЕНИЕ СТИЛЯ Элегантность становится ключевым словом и новым поворотом дизайнерских фантазий. Назад к эпохе, когда джентльмены действительно были джентльменами! Изысканная классика возвращается. Британский вкус господствует в коллекции и побуждает к созданию безупречно скроенных, роскошных моделей. Костюмы сшиты из самых разнообразных тканей – твида и шерсти в тонкую полоску, мягкого бархата и великолепного кашемира. Цветовая палитра включает в себя серый, темно-синий, все мыслимые оттенки коричневого и цвет пеньки. Сорочки классического покроя из лучших тканей часто украшают белые воротники и манжеты под запонки. Стильные аксессуары – галстуки, платки, шарфы вновь в фаворе. Тепло и роскошь правят бал этой зимой.

УЛИЧНЫЕ БАНДЫ – диаметрально противоположная тема коллекции. Источником вдохновения для нее стала мода уличных банд крупнейших городов мира – Парижа и Токио, Лондона и Нью-Йорка. Удобную повседневную одежду отличает популярный в этом сезоне агрессивный стиль и, одновременно с этим – использование дорогих тканей и оригинальных деталей. Куртки пилотов и парки явно облагорожены и сидят, как влитые. Брюки, рубашки, трикотаж и верхняя одежда подчеркивают формы тела. Члены этой банды готовы, скорее, выйти на подиум, чем на улицы городских предместий. Ткани, из которых сшиты модели, привлекают своим высочайшим качеством – тонкий нейлон для верхней одежды; классический хлопок и полотно для рубашек и их отделки; вельвет, фланель и плотный хлопок для брюк. Среди цветов доминируют защитно-зеленый, хаки, коричневый, среди рисунков – камуфляжная расцветка и темная клетка на рубашках и брюках. Дерзкая смесь уличной моды, стиля милитари и изысков подиума.

Путешествие по дорогам стиля заканчивается в ослепляющем своим блеском нью-йоркском клубе **STUDIO 54**, где нет предела ни фантазиям модельеров, ни царящему веселью. На танцполе компанию нашим героям составляют Мик Джаггер, Энди Уорхол и другие культовые персонажи. Под музыку диско яркими пятнами вспыхивают пиджаки из бархата и смокинги с матовой и блестящей фактурой, украшенные сверкающими узорами или роскошными леопардовыми вставками. Цвета моделей преимущественно темные: черный, иссиня-черный, антрацитовый с вкраплениями искр металла – красных, золотых и серебряных. Элегантные прилегающие силуэты как нельзя лучше подойдут для этих безумных ночей.

Кодировки GUESS

GUESS JEANS MAN

GMA-джинсы
GMB-брюки, преимущественно из неджинсовой ткани
GML-куртки
GMO-куртки кожаные
GMR-свитера
GMQ-толстовки
GMP-футболки
GMH-рубашки

GUESS JEANS WOMAN

GWA-джинсы
GWB-брюки, преимущественно из неджинсовой ткани
GWL-куртки
GWO-куртки кожаные
GWR-свитера
GWQ-толстовки
GWP-футболки
GWH-рубашки
GWE-юбки

GUESS BY MARCIANO MAN

G3-куртки
G4-рубашки
G5-свитера
G6-футболки

GUESS BY MARCIANO WOMAN

GD1-брюки
GD2-куртки(жакет)
GD3-куртки(пальто)
GD4-рубашки(топ,шелк)
GD5-джемпер,жилет
GD6-футболки
GD7-юбки,платья

Таблица соответствия размеров

Женская коллекция верхней одежды

XS	40-42
S	42-44
M	44-46
L	46-48
XL	50

Мужская коллекция верхней одежды

S	44
M	46
L	48-50
XL	50-52
XXL	52-54

Джинсы - женская коллекция

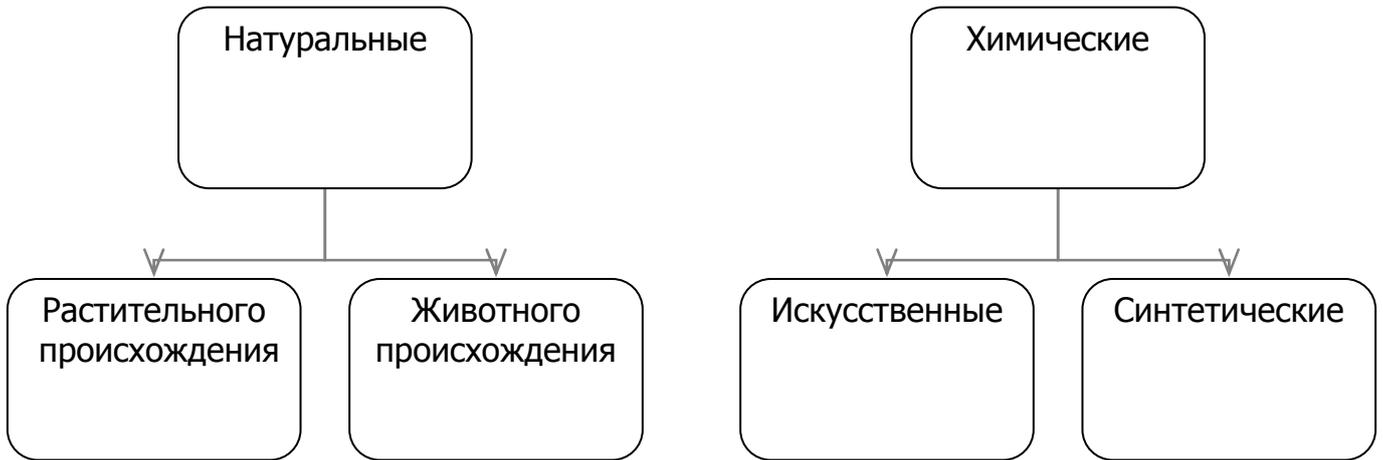
24	38
25	40
26	40-42
27	42-44
28	44
29	44-46
30	46
31	46-48
32	48

Джинсы - мужская коллекция

28	44
29	44-46
30	46
31	46-48
32	48
33	48-50
34	50
36	52
38	52-54

Для коллекции **Guess by Marciano** к итальянскому размеру прибавляется «2», получается российский размер.

Виды волокон



Натуральные волокна растительного происхождения

- **Хлопок** – хлопковое волокно получают из коробочек хлопчатника. Качество волокна зависит от длины нити. Хлопковое волокно устойчиво к действию щелочей, гигроскопично, прочно на разрыв, обладает высокой сминаемостью.
- **Лен** – вырабатывается из лубяных волокон стеблей растений. Леняное полотно имеет гладкую поверхность с матовым блеском, обладает высокой прочностью, гигроскопичностью, цветоустойчивостью, но и сильной сминаемостью.
- **Рами** – вырабатывается из лубяных волокон стеблей китайской крапивы. Рами тоньше льна, более жесткая, не такая прочная, хорошо адаптируется к температуре тела человека

Натуральные волокна животного происхождения

- **Шелк** – натуральное волокно, получаемое из тутового шелкопряда. Длина нити одного кокона приблизительно 2 тысячи метров. Шелководство появилось в Китае в III тысячелетии до н.э. и до VI века секрет его сохранялся в тайне. Свойства и внешний вид шелковой ткани определяются качеством сырья, видом переплетения, способом обработки.
- **Шерсть** – натуральное волокно, вырабатываемое из шерсти разных животных. Состриженную шерсть моют, просушивают, сортируют, чешут, прядут в нить. Обработка шерсти была известна еще в древней Азии, откуда это искусство проникло в Грецию, а потом в Европу. Первые тонкорунные овцы выводились в Древней Греции, откуда завозились на Пиренеи, где была поручена порода мериносов. Различия шерстяной пряжи обусловлены сортами шерсти.



Шерсть индийских и иранских **кашмирских коз**. На его изготовление идет подпушка среднеазиатских коз, которых вычесывают один раз в год. Шерсть очень тонкая, длинная, с шелковистым блеском.



Красивая, пушистая, тонкая шерсть **овцы Мериноса**, которая выводится в Австралии и Новой Зеландии.



Шерсть рода **лам Альпака**, южноамериканская разновидность животного семейства верблюжьих. Шерсть чуть волнистая, шелковисто-блестящая, очень теплая, достаточно тяжелая.



Шерсть **овцы** теплая, средней мягкости, плотная, хорошо согревает



Шерсть **ангорского кролика** очень пушистая, мягкая и теплая, гладкая тонкая легкая пряжа



Шерсть **ангорских коз**, которые разводятся в Испании, Малой Азии, Южной Америке. Шерсть (**мохер**) пушистая, длинная, мягкая, тонкая, пышно завитая



Шерсть **ягненка** мягкая, легкая, пушистая, шелковистая на ощупь. Благородная шерсть.

Искусственные волокна

Вискоза – вязкая масса, получаемая из древесины (ель) при обработке ее с сероуглеродом и едким натром. Применяется для изготовления искусственного вискозного волокна. Вискозной ткани можно придать характер шелка, хлопка или шерсти.

Модаль - это тонко выпряденное целлюлозное волокно (тополь), мягкое и шелковистое на ощупь.

Тенсель, лиосель – это экологически чистое волокно, получаемое из древесины эвкалиптовых деревьев. Мягкое шелковистое с текстурой под персик волокно очень прочное и маломнущиеся.

Медноаммиачное волокно (купро), полученное путем растворения целлюлозы (обычно хлопковой или древесной) в медноаммиачном растворе; в результате вискозный раствор продавливается сквозь ванну, где формируются элементарные нити из осажденной целлюлозы.

Ацетатное волокно: волокно, получаемое из ацетата целлюлозы, в котором не менее 74% гидроксильных групп ацетиловано. Оно производится обработкой целлюлозы (в виде хлопкового линта или химической древесной массы) смесью уксусного ангидрида, уксусной кислоты и серной кислоты. В результате первичный целлюлозный ацетат модифицируется в растворимую форму и растворяется в быстро испаряющемся растворителе, таком как ацетон, затем продавливается (обычно в теплый воздух), растворитель затем улетучивается, оставляя элементарные ацетатные нити.

Синтетические волокна

Важнейшими группами синтетических волокон, встречающихся в текстильной промышленности, являются **полиамиды, полиэфиры, полиакрилы, полипропены.**

Общими для синтетических волокон свойствами являются легкость, прочность, износостойкость.

Их можно под действием тепла курчавить, сжимать и придавать им нужную устойчивую форму. Синтетические волокна очень мало впитывают влаги или вообще не впитывают, отчего изделия из них легко стираются и быстро сохнут. Из-за плохой способности впитывать влагу они не настолько удобны на теле, как натуральные волокна.

Свойства волокон

- Гигроскопичность
- Драпируемость
- Деформируемость
- Пилингуемость
- Сминаемость
- Истираемость
- Вес

Коды ткани и материала

АС = Ацетат
CLY = Лиоцель
СО = Хлопок
СU = Купро
ЕА = Эластан
LEAT/LETH = Кожа
LI = Лен
MD = Модаль
BK/ME = Металл
РА = Полиамид
РС = Полиакрил
PL = Полиэстэр
РО = Вискоза
PU = Полиуретан

PVC = Поливинилхлорид
SE = Шелк
TR = Комбинированный материал
VI = Вискоза
WO = шерсть
WOMS = Шерсть мериносов
(очень нежная)
WV = Новая шерсть
WS = Кашемир





Коды цветов GUESS BY MARCIANO

Меньше номер – бледнее цвет, больше номер – насыщеннее цвет.

Col. 10	Белый	OPTICAL WHITE
Col. 11	Не совсем белый, около белого	OFF-WHITE
Col. 12,13,14,15,16,17,18	Различные оттенки белого (Кремовый; смещение в сторону песочного)	VARIOUS SHADES OF WHITE (more cream; tends toward sand color)
Col. 19	Бежевый	BEIGE
Col. 20,21,22,23,24	Различные тона желтого - От бледного к яркому	VARIOUS TONES OF YELLOW – from light to brilliant
Col. 25,26,27	Охра	OCHRA
Col. 28, 29	Горчица/оранжевый	MUSTARD / ORANGE
Col 30,31,32,33,34,35,36,37	Розовый (от бледно-розового до фуксии/ярко розовый)	PINK (from light pink to FUCHSIA/ bright pink)
Col. 38,39	Фиолетовый/пурпурный	VIOLET / PURPLE
Col. 40,41,42,43,44,45,46	Различные оттенки красного	various tones of RED
Col. 47,48,49	Бордовый/коричнево малиновый	BORDEAUX /MARROON
Col. 50,51,52,53,54,55,56,57	Различные оттенки коричневого	various shades of BROWN
Col.58,59	Темно-коричневый/шоко/кофейный	DARK BROWN/ CHOCOLATE/ MOKA
Col. 60,61,62,63,64,65,66,67,68,69	Различные оттенки зеленого (от бледно-зеленого до яркого и далее к темно зеленому)	various shades of GREEN (from pale green to bright to pond)
Col. 70,71,72,73,74,75	Голубой/бирюзовый	AZURES/TURQUOISES
Col. 76,77,78,79	От бирюзового до темно-синего	from TURQUOISE TO NAVY BLU
Col. 80,81,82,83,84,85,86,87,88,89	Различные оттенки серого	various tones of GREY (from light to charcoal grey)
Col. 90	Черный	BLACK

ВСЕ ПРО ОБУВЬ

Обувь – неотъемлемая часть нашего гардероба. Она всегда нужна людям, и всегда при создании новых коллекций она связана с модой. Дизайнеры, стилисты, художники обувного мира постоянно заняты мыслями: а что еще можно создать необычного? И вот появляются платформы различных видов и форм по высоте и ширине носочной части. Казалось бы, обычная конструкция «лодочка», что там особенного, но оказывается, и здесь художники создают удивительные формы каблуков, носочной части, выреза и различные украшения верха обуви. Затем конструкторы по эскизам художника делают чертежи, детализовку и потом изготавливают обувь, обсуждают и принимают решения, что эта модель должна быть внедрена в производство.

НАЗНАЧЕНИЕ ОБУВИ:

Повседневная обувь – обувь, используемая для носки на улице и в помещении с учетом возрастной принадлежности.

Модельная обувь – обувь для кратковременной носки при различных торжественных случаях, соответствующая требованиям моды.

Домашняя обувь – обувь для носки дома.

Обувь для активного отдыха и спорта – обувь для прогулки, отдыха, занятий спортом.

Круглосезонная обувь – обувь для систематической продолжительной носки в течение года.

Летняя обувь – обувь, которая по конструкции и применяемым материалам предназначена для носки в летний период.

Зимняя обувь – обувь, которая по конструкции и применяемым материалам предназначена для носки в зимний период.

Весенне-осенняя обувь – обувь, которая по конструкции и применяемым материалам предназначена для носки в весенне-летний период.

Обувь для пожилых – обувь, конструкция которой разработана с учетом анатомо-физиологических особенностей людей пожилого возраста.

Детская обувь – обувь для детей ясельного возраста, дошкольная, девичья, мальчишковая.

Обувь состоит из следующих частей:

1. Носочная часть
2. Пяточная часть

Полуботинки – обувь, берцы которой ниже лодыжки и закрывает тыльную поверхность стопы.

Туфли – обувь, берцы которой ниже лодыжки, при этом заготовка верха не полностью закрывает тыльную поверхность стопы.

Ботинки – обувь с берцами, закрывающими лодыжку или доходящими до начала икры.

Полусапоги – обувь с берцами, доходящими до половины икры.

Сапоги – обувь, голенище которой закрывает икру.

Открытая обувь – обувь, у которой носочная или геленочная, или пяточная части открыты.

Мокасины – единство заготовки с носочно-пучковой частью и имеет овальную вставку.



1. БОТИНКИ
2. САПОЖКИ
3. ТУФЛИ - ЛОДОЧКА
4. ПОЛУБОТИНКИ
5. МОКАСИНЫ
6. ТУФЛИ ЛЕТНИЕ - ОТКРЫТЫЕ

ЖЕНСКАЯ ОБУВЬ



1



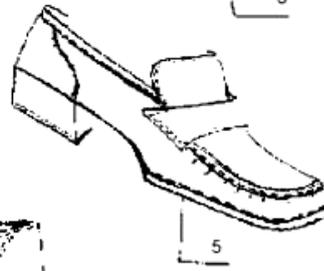
2



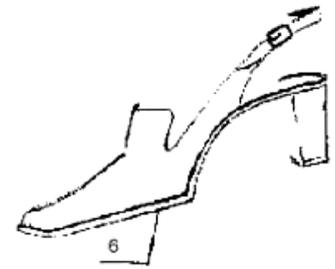
3



4



5



6

МУЖСКАЯ ОБУВЬ

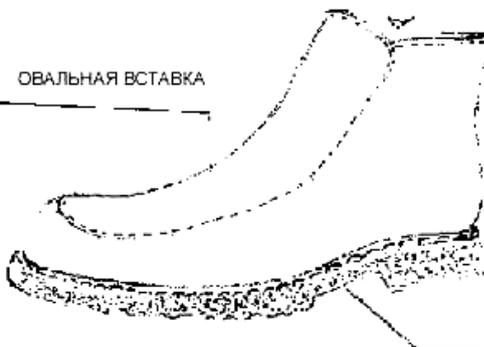


ТУФЛИ МОДЕЛЬНЫЕ



ПОЛУБОТИНКИ

ОВАЛЬНАЯ ВСТАВКА



БОТИНКИ

Профессиональная терминология

Силуэты

- *Прямой*
- *Прилегающий*
- *Полуприлегающий*
- *Трапеция*

Куртка

- **Парка** – удлиненная, текстильная куртка, прикрывает бедра, имеет кулиски.
- **Карго** – удлиненная, текстильная, прикрывает бедра или чуть короче, с большими накладными карманами
- **Блузон** – укороченная куртка, ветровка или блузка, около середины бедра (пилот, Аляска, ветровка).
- **Френч** – укороченная куртка, чаще кожаная, с нагрудными карманами, воротник-стойка.
- **Анорак** – теплая, ветронепроницаемая куртка на молнии с капюшоном, надевается через голову, рукава с манжетами или на резинке.
- **Вощенная куртка** – сделана из хлопчатобумажной ткани, пропитанной воском для защиты от дождя.

Пальто

- **Тренч-кот** – классическое английское пальто прямого силуэта. Пальто имеет кокетку, однобортный крой, всегда с поясом.
- **Редингот** – полупальто с акцентом на талию, может быть однобортным или двубортным.
- **Дафлкот** – короткое однобортное пальто с капюшоном на роговых пуговицах, продеваемых в накладные петли.
- **Пальто-халат** – полупальто, с запахом, с капюшоном.
- **Ольстер** – длинное пальто, как правило, очень теплое, с массивным воротником.
- **Пардесю** – прямой силуэт, однобортное или двубортное, укороченное, может быть с поясом

Жакет

- **Блайзер** – классический жакет, с нагрудными карманами, на котором может быть логотип.
- **Жакет Бар** – прилегающий силуэт, по линии талии отрезной (к нему приточена баска).
- **Болеро** – укороченный жакет для коктейль вечеринок.
- **Сахара** – стиль сафари, цвета хаки или песочных оттенков, напоминает военный мундир.

Блузка

- **Тэнк** – облегающая, с глубокой проймой, как правило, из хлопчато-бумажной ткани.
- **Бюстье** – топ корсетного типа.
- **Батник** – блузка из трикотажа, классический воротник, с планкой впереди.
- **Сюримиз** – полу рубашка, полу куртка, надо носить на что-то.
- **Туника** – маленькое платье, из прозрачных или полупрозрачных материалов
- **Блузка-Поло** – с воротником поло.

Трикотаж

- **Свитер** – одевается через голову, крупной вязки, свободный, прямого силуэта.
- **Пуловер** – прилегающего или полуприлегающего силуэте, манжеты на резинке, с V-образным вырезом горловины.
- **Джемпер** – прилегающий, полуприлегающий, с круглым вырезом горловины.
- **Каш – кёр** – запах диагональный, нет пуговиц.
- **Твин сет, сет** – трикотажная двойка из одного материала.
- **Водолазка** – облегающая, с воротником под горло.
- **Свитшот** – спортивная толстовка с длинным рукавом, может быть с капюшоном.
- **Бандо** – трикотажный топ, с глубокой проймой, может одеваться сверху блузки, так и отдельно.
- **Пончо** – вязанная накидка с прорезью для головы.
- **Кардиган** – вязанный, трикотажный жакет на пуговицах или молнии, укороченный или удлиненный.

Платье

- **Платье рубашка** - платье с рубашечным верхом, на поясе.
- **Платье – Поло** – платье с воротником поло
- **Платье–футляр** - цельнокроеное платье выше колена.
- **Маленькое черное платье** – открытые плечи, спина, всегда черное, длинна выше/ниже колена.
- **Жозефина (ампир)** – отрез не по линии талии, а прямо под грудью
- **Платье на чехле** – многослойное (прозрачные слои) с более плотным и непрозрачным первым слоем.
- **Платье в пол** – максимальная длинна до пола.
- **Платье Редингот** – классическое платье по колено, с акцентом на талию, расклешенное к низу.

Юбка

- **Баллон** – юбка подхвачена снизу на кулиску или резинку и имеет форму баллона.
- **Колокол** – расклешена книзу.
- **Килт** – клетчатая юбка из шотландки с запахом.
- **Тюльпан** – в форме тюльпана
- **С запахом** – разной длинны, застегивается на одну сторону, сбоку.
- **Солнце, полусолнце** – расклешенная юбка от бедер, если разложить полы юбки, то получится круг.
- **Годе** – юбка с клиньями, вставками треугольной формы.
- **Карго** – с накладными объемными карманами на боках.
- **Клеш** – расклешенная к низу, как правило, удлиненная до пола.
- **Гофре** – плоская складка наложенная друг на друга.
- **Плиссе** – складки накладываются под углом 45 градусов
- **Шлейф** – волочащееся по полу заднее полотнище.
- **Саронг** – полотно, которое распределяется вокруг талии или бедер, фиксируется различными узлами.

Брюки

- **Корсары** – узкие брюки до колена с разрезами.
- **Капри** – укороченные брюки (до щиколотки или середины икры).
- **7/8** - укороченные брюки до лодыжки.
- **Карго** – брюки с накладными карманами на боках.
- **Сигареты или скинни** – прямые, узкие, сильно облегающие и максимально длинные брюки.
- **Клеш или твист** – облегающие брюки
- **Кюлот** – облегающие бриджи с застежкой под коленом.
- **Бермуды** – удлиненные шорты, по колено или чуть расклешенные от линии колена с манжетами или без внизу.
- **Бриджи** – укороченные брюки чуть ниже колена, могут быть облегающими или свободными.

Форма горловины

- **V – образный**
- **Круглый**
- **Овальный**
- **Каре** – квадратный вырез.
- **Лодочка** – длинный овальный вырез от ключицы и до ключицы.
- **Глубокий** – очень глубокий вырез (возможно декольте)

Воротник

- **Поло** – воротник и несколько пуговиц.
- **Гольф** – воротник под горло с отворотом
- **Шаль** – закругленный воротник без лацкана.
- **Нэру** – глухой воротник стойка
- **Пелерина** – широкий воротник с отворотом, открывает плечи.
- **Стойка-косоворотка** – воротник застегивается не посередине, а сбоку.
- **Панцирь черепахи** – цельнокроеный вариант воротника, который закручивается.
- **Английский** – широкий воротник с лацканом.
- **Качели** – эластичный воротник, который может драпироваться в разные стороны.
- **Апаш** – одна часть воротника внахлест другой части.
- **Тройер** – отложной, похож на поло, без пуговиц.
- **Жабо** – многослойный, как правило, кружевной воротник.

- **Реглан** – нет линии плеча.
- **Японка** – очень маленький рукав (практически незаметный).
- **Американская пройма** – отсутствие рукавов.
- **Летучая мышь** – рукав начинается от талии или чуть выше, широкий, свободный

Рукав

- **Фонарик** – короткий рукав, со сборками у плеча, может быть на резинке
- **Волан или крылья бабочки**
- **Кимоно** – широкий прямой рукав, свободный.

Длинна:

- **Три четверти**
- **Закрывающие ладонь**