

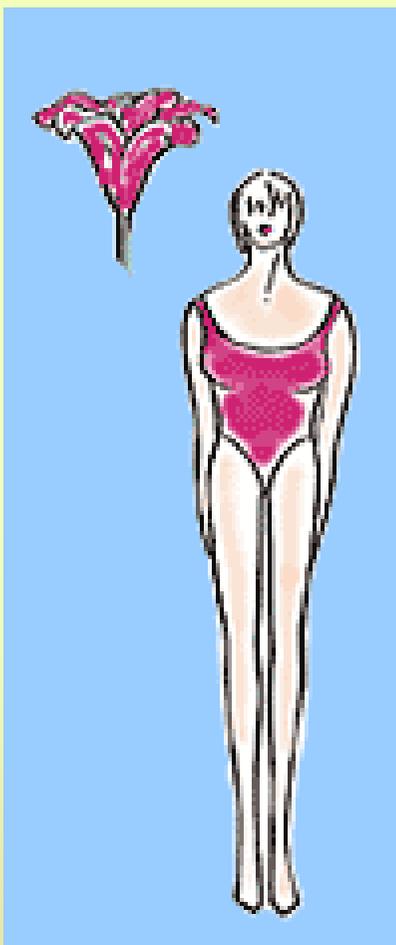
# Типы женской фигуры

Секреты подбора одежды



# Треугольник : широкая, полная мощь

**девиз - "Акцент на узких бедрах"**



Треугольник - спортивная женщина с широкими плечами, соответствующей грудью и узкими бедрами - наиболее популярен в мире деловых женщин, любящих заниматься собой и формирующих свою фигуру самостоятельно.

Основополагающие принципы стиля для этого типа фигуры - фасон одежды должен слегка повторять контуры фигуры; угол является главным геометрическим элементом наряда.

Обладательницы такого типа фигуры часто мечтают уменьшить визуальное впечатление от обширного верха и подчеркнуть стройность своих ног.

# Треугольник : широкая, полная мощь

## Советы:

- небольшой рукав реглан;
  - глубокие V-образные вырезы;
  - вертикальные полосы вверху и горизонтальные внизу;
  - платья с заниженной талией, непышной юбкой;
  - юбки и брюки с декоративными элементами;
  - блузки, жакеты и пуловеры простого фасона и сдержанных цветов;
  - узкие юбки с высоким разрезом;
  - предпочтение плотной, жесткой ткани – габардин, шерсть, жесткий хлопок и плотный шелк.
  - для верха более темные оттенки, а низ оформлять в более светлые и яркие цвета.
- Все детали украшений - отвороты, края жакета, пряжка ремешка, туфли, сумочки, вырезы на груди – должны подчиняться "углу"; плавный изгиб почти недопустим.

# Овал: мягкая округлость



**девиз - "Акцент на ноги и декольте"**

Округлый тип фигуры отличается плавной линией, идущей от плеч до бедер, присущ склонным к полноте женщинам.

Великий Рубенс ценил женщин, подобных данному типу.

# Овал: мягкая округлость

## Советы:

- Разделение цветов по вертикали способствует заданной цели.
- Крой одежды должен быть простым без лишних деталей.
- Оптимальная длина верхней одежды (футболка, блузка и т. д.) - середина бедра.
- Большие, открытые вырезы овальных и глубоких очертаний, треугольные также будут очень кстати.
- Ткань должна быть пластичной, но довольно плотной или легкой, струящейся.
- Неброские и благородные цвета: бордовый, вишнево-коричневый, серый во всех его многочисленных оттенках (графит, асфальт и пр.)
- Комплекты из длинных прямых жакетов с юбками длиной до колена.
- Простые брюки прямого и узкого фасона или сужающиеся книзу.
- Длинные узкие юбки или юбку со шлицей.
- Ниспадающие туники из легких, возможно, прозрачных и полупрозрачных тканей.
- Длинные нитки бус или несколько цепочек сразу.

# Капелька: женственная полнота



**девиз - "Подчеркнуть верхнюю часть туловища,  
затенить бедра"**

Фигура с шикарными бедрами, в сочетании с плоским животом, довольно тонкой талией и узкими плечами - очень женственная и естественная.

Поэтому главный принцип стиля в одежде состоит в том, чтобы подчеркнуть очертания фигуры. Все детали одежды, вплоть до мелочей, должны подчиняться правилу: изгиб, а не прямая линия.

Следующий важный принцип - акцентируйте внимание на верхней части тела, а плечи должны быть уравновешены с бедрами.

# Капелька: женственная полнота

## Советы:

- Подплечники необходимы всегда - и на блузках, и на жакетах, и на платьях.
- Широкие вырезы и воротники, оптически расширяющие плечи.
- Контрастные клапаны на нагрудных карманах.
- Глубокие V-вырезы,
- Широкая полоса на уровне груди более светлая, чем основной тон.
- Одежда, обтягивающая фигуру до бедер, которая постепенно расширяется книзу.
- Платья вообще замечательно сидят
- Подчеркнуть плавность бедер помогут мягкие трикотажные прямые брюки.
- Украшения и шарфы, подчеркивающие шею и плечи: броши, цепочки
- Выбор в тканях должен отдаваться тонкой шерсти, шелку, льну, шифону, хлопку, бархатистой вискозе и искусственному шелку.
- Замша предпочтительнее кожи.
- Принцип - светлый верх, темный низ:
- Пуловеры, жакеты светлых или ярких цветов, а брюки и юбки из темных тканей.
- Во всех украшениях должен доминировать изгиб; звеньям цепочек, бусинкам необходимо иметь овальную, а не прямоугольную форму.

# Прямоугольник: длинная стройность



**девиз - "Прямые фасоны для прямых линий фигуры"**

Если одинаковый объем груди и бедер, талия выражена нечетко, прямые бока, отсутствуют округлости, то это прямоугольный тип фигуры.

Идеальная фигура для современных моделей одежды! Главное - определиться со стилем.

Основопологающий принцип стиля для этого типа фигуры заключается в том, чтобы фасон одежды слегка повторял силуэт фигуры.

# Прямоугольник: длинная стройность

## Советы:

- Четкие геометрические линии, это может быть как рисунок на ткани, так и конструктивные швы, соединяющие детали одежды.
- Глубокое круглое декольте таким женщинам не подходит: лучше выбрать овальный, квадратный или У-образный вырез.
- Втачной рукав подойдет больше, чем реглан.
- Талия на платье не должна быть резко обозначена.
- Блузки, свитера, топики, жакеты, жилеты с завышенной линией талии.
- Брюки и юбки с заниженной линией талии.
- Ткань следует носить жестче, не эластичную, чтобы могла держать форму (вроде габардина, гребенной шерсти, тяжелого шелка).
- Верх и низ имеют разную окраску.
- В украшениях следует отдавать предпочтение геометрическим формам: квадратные, треугольные или прямоугольные серьги, но не круглые; браслеты и ожерелья - из плоских элементов, но не волнистые.

# Песочные часы

**девиз - "Демонстрируем округлости"**



Роскошная женщина с узкой талией, широкими бедрами и большой грудью, то есть разница между объемом груди и бедер и объемом талии составляет свыше 30 см - подобное тело является символом женственности и материнства и чрезвычайно привлекает противоположный пол ярко выраженной сексуальностью.

Основное правило стиля для этого типа - линия края должна повторять линии фигуры.

Все детали и вес ткани должны дополнять друг друга, работая на общее впечатление: женственность и мягкость.

# Песочные часы

## Советы:

- Внимание на вашей талии - пояс со всевозможными аксессуарами;
- Платья, в которых декоративные элементы проходят по линии талии.
- Брюки и юбки должны повторять форму изогнутых бедер.
- Юбка годе
- Наилучшим образом подчеркнут пропорциональность фигуры эластичные, трикотажные, вязаные ткани.
- Немаловажен и собственный вес ткани: одежда должна быть легкой, текучей.
- Следует предпочесть шелк, лен, легкий шерстяной креп, качественную вискозу, мягкий хлопок.
- Верх и низ одного цвета.
- Элементы одежды должны быть изящны, без угловатых деталей: туфли с миндалевидными, а не заостренными носками, мягкая сумочка вместо большой квадратной торбы. Нитка жемчуга послужит уместным украшением мягкого силуэта.

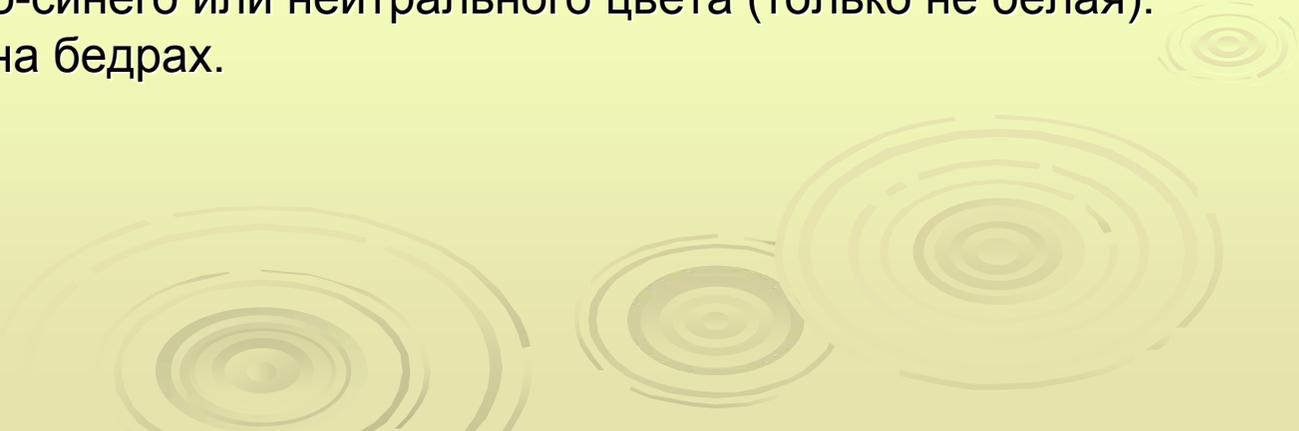
# Короткая талия

## ➤ Одежда:

Жакеты ниже линии бедер, с вертикальными линиями, с короткими или длинными юбками. Но надо избегать объемных юбок. Платье лучше в форме платья-пальто, платья-рубашки или с заниженной талией. Рекомендуются пестрые расцветки ткани в верхней части и однотонные с горизонтальными линиями края внизу.

## ➤ Детали:

Воротники классические, с глубоким вырезом горловины или типа шальки. Пояс одного цвета с блузкой зрительно удлиняет короткий торс, если блузка черного, темно-синего или нейтрального цвета (только не белая). Пояс должен сидеть на бедрах.



# Длинная талия

При такой особенности тела верхняя часть обычно превалирует над нижней. Женщина часто бывает невысокого роста.

➤ **Одежда:**

Короткий жакет. Короткая юбка, которая едва выглядывает из-под жакета, не ниже, чем до середины икры. Платья лучше выбирать приталенного силуэта, в стиле ампир, маленькое черное платье или рубашечного покроя. Нижняя часть одежды должна быть с вертикальными линиями – юбка в складку или юбка-годе.

➤ **Детали:**

Нужно использовать минимальное количество деталей на юбках и брюках. Можно подчеркивать линию талии, используя пояса, но избегать ремней того же цвета, что и верх. Лучше избегать длинных аксессуаров и украшений - шарфа, галстука, длинных бус - они зрительно удлиняют верхнюю часть туловища. Обувь на высоких каблуках или платформе.

# БОЛЬШОЙ ЖИВОТ

➤ **Одежда.**

Вертикальные линии кроя особенно хороши, когда они находятся ближе к центральной оси туловища. Широкая блуза, свободный джемпер. Юбки со складками и годе длиной ниже колен. Брюки расклешенные или прямые.

➤ **Детали.**

Застежка должна быть почти незаметной, лучше молния. Из аксессуаров - галстук, изящный шарф. V-образный вырез горловины.



# Большая грудь

- **Одежда.**

Нужно переносить все акценты на нижнюю часть одежды. Можно носить широкие броские ремни и пояса. Лиф платья, жакеты и блузы должны иметь вертикальные линии кроя.

- **Детали.**

Накладные карманы, объемные шарфы и платки делают грудь еще более выпуклой. Вырез платья должен быть достаточно глубоким, неплохо будет смотреться хомутик.



# Полные ноги

## ➤ **Одежда.**

Верхняя часть одежды должна быть из ткани с крупным рисунком, контрастной отделкой. Брюки широкие и не очень, расклешенные и типа "бананы", джинсы и юбки-брюки всех моделей. Юбки узкие, годе, плиссированные, в мелкую складку и на вертикальной застежке. Но обязательно длинные. При узкой талии можно ее подчеркнуть.

## ➤ **Детали.**

Подойдут яркие аксессуары. Чулки темных тонов, обязательно со швом. Открытые туфли нейтрального цвета (или цвета, подобранного в тон одежде). Туфли, имитирующие крокодиловую кожу, подчеркнут полноту ног.

# Худые ноги

Желательно носить чулки светлых тонов, без шва. Не рекомендуется тяжелая обувь из толстых материалов, с большим количеством пряжек или иных деталей.



# Короткая шея

- **Одежда.**

Не надо акцентировать внимание на линии плеч, используя подплечники или блузы с горизонтальными полосками. Рукав для платья желательно реглан или цельнокроеный.

- **Детали.**

Воротник должен быть удлиненным, с достаточно глубоким вырезом. Нельзя обматывать шею шарфом или платком. Лучше шить одежду с большим вырезом и носить длинные бусы.



# Крупная женщина

Нужно избегать отчетливых рисунков на костюмах (жакетах, юбках и блузках), лучше выбирать однотонные материалы.

## **Одежда.**

Покрой одежды должен быть свободным и элегантным. Лучше отказаться от блузок, жакетов и юбок, которые не застегиваются на пуговицы или кнопки. Жакеты типа кардиган. Топы в виде туник. Жилеты и блузоны свободные, полуоблегающие из плотного материала. Темные цвета нужно носить в нижней части тела. Яркие - у лица. Вертикальный рисунок. Рельефный рисунок на блузках и шарфах. Нужно отказаться от рисунка в нижней части одежды. Не годятся и объемные ткани, "пушистый" материал типа мохера, свободные вязаные вещи. Белый цвет можно использовать только для блузок.

## **Детали.**

Длинные украшения, чтобы создать вертикальные линии. Туфли на невысоких каблуках. Чулочные изделия более темных тонов. Не годятся банты или короткие ожерелья, подчеркивающие объем шеи. Надо отказаться и от крошечных аксессуаров - они делают даму более громоздкой.

# Маленькая женщина

При маленьком росте не рекомендуются платья с большим квадратным декольте и платья из плотных тканей. Хорошо будут смотреться платья с длинной баской, типа "летучая мышь".

## ➤ **Одежда.**

Подойдут облегающие жакеты. При худобе нужно создать объем: надеть, например, блузку, жилет, а затем жакет. Надо отказаться от длинных юбок, свободных, объемных жакетов, слишком больших подплечников. Лучше выбирать плотные материалы. Желательно использовать самые насыщенные и яркие цвета. Предпочтительнее ткани в мелкий рисунок, например в тонкую полоску, "куриную лапку", клетку, чем цветочные рисунки. Хорошо использовать один цвет или оттенки одного и того же цвета. Не годятся объемные, очень контрастные узоры, чересчур светлые или очень темные расцветки всего костюма.

## ➤ **Детали.**

Подойдут туфли на среднем каблуке. Нужно отказаться от плетеных аксессуаров и деталей, например кружевных воротников или воротников с бантом, звенящих серег или крошечных брошей.

# Полные бедра

- короткий, слегка облегающий жакет, при этом длинная юбка зрительно увеличит рост;
- свободный верх;
- блуза навыпуск с прямой юбкой;
- заниженная линия талии, например, низко спущенный пояс;
- юбка с вставками годе;
- для юбок лучше выбирать плотные ткани.



# Плоская грудь

- Пышные блузы, короткие жилеты, пелерины, одежду с карманами и клапанами в области груди, с оборками под горловиной и с жабо.
- Подойдет одежда с горизонтальными линиями и вертикальной отделкой на линии груди.
- Следует предпочитать ткани с ярко выраженной фактурой, например твид.
- Верх одежды должен быть свободным.
- Для фигур с округлым силуэтом идеальны воротники с драпировкой

# Узкие плечи

- большие квадратные подплечники;
- зрительно расширяют плечи погоны, вырез "лодочкой" и горизонтальные детали у плеч, а также мягкая драпировка на плечевых швах;
- идеальна одежда со втачными рукавами